

Lapsuuden ydinosaamista oli hiirenhäntä

Omat ensiaskeleni käsitöiden parissa ajoittuvat tietyksi lapsuusvuosiin. Muistan kuinka olin innokas tekemään erilaisia kanaväistöitä jo ennen kouluikää. Neliönmuotoinen ruutuinen kangaspala, iso neula ja värikästä lankaa. Ja johan alkoi syntyä äidille, kummitädille ja mummuille patalappuja. Tai pyyheliinoja.

Taisi tulla vähän liiankin hienoja, kun sittemmin en niitä juuri käytössä nähnyt. Olivat varmasti liian fiinejä käyttöesineiksi.

Kouluun kun pääsin, sai käsityöharastukseni uuden ulottuvuuden.

Mukaan tuli ensin virkkaaminen. Hiirenhäntää syntyi niin, että se todennäköisesti ylettyisi pariin kertaan maailman ympäri. Mutta sen toisen rivin virkkaaminen olikin jo vähän hankalampi juttu.

Päätin keskittyä siihen, mikä oli ydinosaamistani, eli hiirenhäntään. Muistan kuinka äitiniikin jo tuskastui, kun hiirenhäntää vain pukkasit tulemaan, eikä puhuttakaan siitä, että sille löytyisi jotain tarpeellista käyttöä. Vaan eipä haitannut. Poika sai kerta kerran jälkeen uuden lankakerän, jos vain sitä virkkaamiseen tarvitsi.

No tulihan niitä patalappujakin muutama virkattua, pikkuisen vinoja, toisesta kohtaa harvoja, toisesta tiheitä, mutta ei se haitannut. Niitä jo saattoi nähdä käytössäkin.

Kolmannella luokalla sitten jo päästiin käsiksi ompelukoneeseen. Ompelukoneajokortti on vieläkin tallella. Vaan sitten kaikki muuttui.

Pojille tuli luonnolliseksi vaihtoehdoksi tekninen työ, tytöille tekstiili. Seuraavat vuodet sitten painettiin höyläpenkin vieressä jos jonkinmoista esinettä valmiiksi. Oli periskooppia, jakkaraa, purjelaivaa, kirvesvartta, liidokkia ja tulipa tehtyä pari leipälapiotakin.

Osan esineistä sai isä, osa meni

omaan käyttöön. Tuotannon sykli muistutti nykypäivänkin tuotantorytmiä. Joulukuusi oli sesonkiaikaa, jolloin tuotteilla oli kova kysyntä.

Käsityön maailma vaikutti jo tässä vaiheessa valloitetulta. Vaan eipä ollut. Tuli yläaste ja uudet kujeet. Puu vaihtui metalliin ja elektroniikkaan. Noina aikoina syntyi mm. kuparista pakottamalla tehty löylykauha, joka on kunniaakkaasti palvellut jo kolmekymmentä vuotta kesämökin saunoja. Toisin kuin ne myöhemmin kotisaunaan parin vuoden välein ostetut koneilla tehdyt saunakauhan vastikkeet, itse tehty pysyy ja paranee käytössä.

Murkkua iski minuun pahimmillaan ammatillisen koulutuksen ensimmäisellä luokalla.

Aloitin laiskana poikanullikkana matalousoppilaitoksessa. Ja se ensimmäinen vuosi meni penkin alle. Aamuisin ei enää äiti huolehtinut siitä, että heräsin ja lähtisin kouluun. Koulu oli oppilaitos, jossa asuttiin asuntolassa.

Huonosti mennyt vuosi kuitenkin kääntyi voitokseen, kun seuraavana kesänä jouduin korvaamaan poissaoloni työskentelemällä koulun puu- ja metalliverstaalla. Koko kesän tein asiakkaiden koululta tilaamia kangaspuita, sekä koulun omiin rakennuksiin uusia ulko-ovia.

Kesän aikana tuli tehtyä kymmenkunta ulko-ovea, jota taitoa on tullut sittemminkin hyödynnettyä useaan otteeseen.

Koulujen taito- ja taideaineiden tuntimäärästä tunnutaan käyvän jatkuvaa keskustelua.

Itse olen omalla työurallani saanut toimia sittemmin taideaineen opettajana ja törmännyt lapsiin, joilla jo kynällä kirjoittaminen on tuntunut ylivoimaiselta. Tietokoneella kyllä osataan kirjoittaa, mutta kynän pitäminen kädessä on hankalaa, jos sitä ei ole tarvinnut



Risto Kupari, Rauman kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja.

riittävästi harjoittaa.

Jos ajattelen nykyistä elämäntilanteeni ja omia poikiani, elämme tilanteessa jossa varsin harvoin tulee tartuttua ompelukoneeseen, sahaan tai puukokoon.

Tunnustan rehellisesti, että huonosti lienee lasteni kädentaitojen kehittyminen, jos eivät päiväkotia, koulua ja harrastuksia tarjoa siihen riittävästi eväitä.

Elämme sellaisessa maailmassa, jossa kaiken saa valmiina, vieläpä kohtuulliseen hintaan.

Yksi asia huolettaa minua erityisesti. Kun meidän suvusta vanhemmat ihmiset ovat siirtyneet ajasta ikuisuuteen, kuka tekee enää villasukkia?

Taitaapa olla viisasta pyytää tulevina vuosina mummuilta joululahjaksi vain pehmeitä paketteja ja ryhtyä niitä säilömaan kassakaapissa.

Ne muuttuvat vielä tulevaisuudessa arvoon arvaamattomaan.

Risto Kupari

Rauman kaupungin

vs. kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja

Herra Hakkaraisen talo

Tervetuloa seikkailemaan Tassulan Hassulaan, Sastamalan kaupungin utterimman unissakävelijän taloon.



www.herrahakkaraisentalo.net

Talomme on suosittu retkikohte kaiken ikäisille lapsille ympäri vuoden, joten tee retkivarauksesi ajoissa!

Avoimna ympäri vuoden, touko-syyskuussa ma-pe 10-17, la 10-14 Ryhmälippu 4 €/hlö (min. 10 maksavaa), pääsylippu 5 €/hlö, perhelippu 17 €.

Marttilankatu 10, Sastamala
info@herrahakkaraisentalo.net, p. 03 511 2179.

Satakunnan käsi- ja taideteollisuus ry:n VUOSIKOKOUS

tiistaina 27.3.2012

Punainen Tupa, Alakylä 4, 38700 Kankaanpää
www.honkosafarit.fi

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat sekä sääntöjen muutos (mm. 1 § yhdistyksen nimeksi esitetään Taito Satakunta ry:tä).

Kahvitarjoilu alkaa klo 17.30 ja kokous klo 18.00.

Tarjoilun vuoksi toivomme ilmoittautumista Hanna-Leena Rossi puh. 03 511 3597, hanna-leena.rossi@taitosatakunta.fi



[taito | satakunta]

Liity Satakunnan käsi- ja taideteollisuus ry:n JÄSENEKSI

Lähimmässä taitokeskuksessa.

Saat tietoa jäseneduista ja tutustut toimintaamme.

Tervetuloa kurseille ja työpajoihin!



Virkattu kahvallinen kori

Malli: Kauhavan Kangas-Aitta Oy, Päivi Heiman-Harju/Taito Häme ry
Koko: Iso kori 26 x 25 cm

Tarvikkeet: 1 kg Kauhavan Kangas-Aitta Oy:n Lilli-ontelokudetta, virkkuukoukku nro 8.

Lyhenteet: krs = kerros, s = silmukka, kjs = ketjusilmukka, ps = piilosilmukka, pp = puolipylväs.

Työohje: Korit virkataan yhtenä kappaleena. Keri kude. Sulje kerrokset aina piilosilmukalla. Virkkaa aloitusketjuun 5 kjs ja sulje se renkaaksi ps:lla.

1. krs: 2 kjs, virkkaa renkaaseen 9 pp = yht. 10 pp (2 kjs: aloituspylväs mukaan luettuna). **2. krs:** 2 kjs, 2 pp jokaiseen silmukkaan (=20 pp) **3. krs:** 2 kjs, toista * 2 pp samaan s:aan, 1 pp* (=30 pp). **4. krs:** 2 kjs, toista * 2 pp, 2 pp samaan s:aan* (=40 pp). **5. krs:** 2

kjs, toista * 2 pp samaan s:aan, 3 pp* (= 50 pp). **6. krs:** 2 kjs, toista * 4 pp, 2 pp samaan s:aan* (= 60 pp). **7. krs:** 2 kjs, toista *2 pp samaan s:aan, 5 pp* (= 70 pp). **8. krs:** 2 kjs, 69 pp silmukoiden takareunaan (= korin alareuna).

9 – 18 krs: 2 kjs, 1 pp jokaiseen s:aan. **19. krs:** 1 kjs, *virkkaa 25 ks, 10 kjs, jätä 10 pp väliin*, toista *-* vielä kerran.

Katkaise ja päättele kude.

Viimeistely: Virkkaa sankojen alareunaan vahvistukseksi piilosilmukoita. Virkkaa silmukat korin ulkopuolelta. Päättele langat.

Pienen korin työohjeen ja muita ihania sisustusvirkkausohjeita löydät: www.kangasaitta.fi

Lilli ontelokudetta voit ostaa taitokeskuksistamme.

