

# Lasi taipuu uuteen muotoon

–Ei tullut taiteilijaa, mutta hyvän peruskoulutuksen sain tähän hommaan, sanoo **Jari Virta**. Hän kävi nuorena miehenä Porin taidekoulun ja tekee nyt koruja lasista ja puuhelmistä.

Jari Virta perusti oman toiminimen jo vuonna 1995, kun hän oli Otsolan opistossa opiskellut lyijylasitekniikkaa ja sen ohessa itseoppinut tiffany-tekniikkaa.

–Nämä työt eivät kuitenkaan elättäneet perhettä, ja minun oli palattava



Lasisydän saa muotonsa.



Koruja moneen makuun.

teknikon hommiin. Koko ajan olen kuitenkin tehnyt ja hiukan myynytkin koruja.

Viisi vuotta sitten hän näki, miten lasia sulatetaan ja muotoillaan uuteen uskoon.

–Se oli hemmetin hienoa. Tein heti kaksi uunillista tötätä ja ostin saman tien oman uunin. Näin, että tässä voisi olla sellainen homma, jolla voisi tienata edes osan leivästään ja kehitellä omaleimaisia tuotteita.

Jari Virta on sulattanut lasia sydämiksi, ketuiksi ja nyt myös pingviinikoruiksi.

–Lasitöiden lisäksi teen koruja puuhelmistä. Rannekoruihin, helmiin ja korvakoruihin haluan saada myös oman käden jälkeni näkyviin. Toisten ideoita en halua kopioida. Ideat koruissa ovat pitkän ajatustyön tulosta. Lasi-koruja piirtelen ja ne hakevat vähitellen muotonsa.

–Jos ei suunnittele, syntyy paljon suttua. Piirtäminen

on hyvä tapa, sillä roskeen menee vain paperia.

Leipätyökseen Jari Virta katsastaa autoja Kankaanpäässä.

–Minun tekemisiini on suhtauduttu hyvin myönteisesti. Messureissujen ajan olen poissa töistä. Joulun alla olen lähdössä Helsinkiin vanhan ylioppilastalon joulu-myyjäisiin, jotka kestävät 13 päivää. Porissa olen jazzien aikaan ollut jazzkadulla jo useamman kerran ja silloinkin olen toista viikkoa yhtäjaksoisesti pois töistä.

Jari Virta toivoo, että vielä jonakin päivänä hän elättäisi itsensä yrittäjänä.

–Saan tuloistani vain neljäsosan näistä omista töistäni. Olisin iloinen, jos se siivu olisi edes kolmanneksen.

Jari Virta on osallistunut Rauman Kalatorin käsityömarkkinoille jo useampana suvena.

–Ne ovat näistä ulkotilaisuuksista miellyttävimmät. Perjantai on siellä kohtuullisen hyvä myyntipäivä.

Lisäksi hänen töitään on myynnissä TaitoShopissa Porissa, Kansankulmassa Reposaaressa, Verkaranassa Tampereella, Mantin maailmassa Raumalla sekä Artemiassa Huittisissa ja Säkylässä.



Jari Virta on perinyt luovuutensa isoisältään. Myös hänen omat poikansa ovat saaneet saman perinnön. Tärkeänä tukena Virralle on vaimo Marinella, joka kannustaa miestä eteenpäin.

## Vilkkain kevät ja kesä kautta aikojen!

Herra Hakkaraisen talo ja Taitokeskus Sastamalan Herra Hakkaraisen käsityöpajat ovat supersuosittuja.

Herra Hakkarainen on vaikuttanut Sastamalassa himppasen vajaat kymmenen vuotta ja hän taitaa olla Sastamalan toiseksi tunnetuin henkilö. **Kunnaksen Mauri** on varmasti vielä tunnetumpi.

Oman talon Herra Hakka-

rainen sai Vammalaan kesäkuussa 2003, mutta talon herran paikka on ollut ritari-salissa kissaritareiden katto-kruunussa kuorsaamassa.

Nyt Herra Hakkarainen halusi ”vakiintua” ja hänelle tehtiin nimikkotaloonsa oma koti huhtikuussa 2012.

Oli tekemisen meininki, kun saha soi ja vasara kompasi. Kivaa uutta oli tiedossa, kun Herra Hakkaraisen kotia tehtiin, nousipa paikalle myös majakka ja kummitus-talo. Suunnittelun tahtipiukkoa heilutti kuten ennenkin sisustusarkkitehti **Leena Carelse** - kaikki tietenkin Mauri Kunnaksen valvonnassa. Toiminnallisuutta tilattiin ja toiminnallisuutta saatiin.

Työteekin miehet olivat purkuhommissa, kun toisessa huoneessa rakensivat jo jo uutta turkulainen ”Puumikko” Koskivaara ja hänen mukavat ja kätevät työntekijät.

Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen opiskelijat **Maarit Tala**, **Laura Yliheljo** ja **Paula Siippainen** tekivät opinnäytetyönään Herra Hakkaraisen kodin koriste-maalaukset ja rekvisiittaa. **Päivi Sormunen** puhalsi henkiin kirjoista tuttuja hahmoja. Monia muitakin projektissa oli mukana.

Yhteistyö sujui hyvin ja valmista tuli aikataulun mukaisesti.

Jo ensimmäisenä aukiolopäivänä 7.4.2012 talossa kävi liki 250 vierasta. Ja sama, todella nousujohteinen, tahti on jatkunut aina elokuun alkupuolelle saakka. Luokka-

retkiryhmiä kävi 30 prosenttia enemmän kuin vastaavaan aikaan aiempina vuosina keskimäärin. Valtaosa kevätkuukausien kävijöistä koostuu koulu- ja päiväkotiryhmistä. Ryhmiä kyseisenä ajankohtana oli kaikkiaan 80. Ryhmät tulevat pääasiassa sadan kilometrin säteeltä – Tampereen, Turun, Porin ja Rauman suunnalta.

**Taitokeskus Sastamalassa** järjestetään koulu- ja päiväkotiryhmille Herra Hakkaraisen kädentaitopajoja. Kevät oli vilkas, pajoissa kävi yhteensä 712 lasta esikoululaisista kuudesluokkalaisiin. Kevään ykkönen oli kesto-suosikki, neulahuovutettu Heikki Hämähäkki.

Hämähäkin tekeminen saa mielikuvituksen liikkeelle ja lasten käsissä syntyy hurjia ja hempeitä otuksia, jotka valmistuttuaan kummasti heräävät henkiin. Peräti 424 erilaista ”ötökkää” lähti taitokeskuksesta maailmalle. Hehkuvan värikkäitä linnan-neidon ja ritarin sateenkaarisilkkihivejeä maalattiin itselle tai äitienpäivälahjaksi. Pohjan Akan aarrepajassa muotoiltiin monenlaisia koruja metallilangasta ja helmistä.

Kevään uutuuspajoja olivat



Herra Hakkarainen tutustumassa uuteen keittiönsä.