

Kesävieraita Keski-Euroopasta

Juhannusviikolla saapivat Noormarkun taitokeskukseen iloiset ystävykset; **Sini-Marja Kampmann** Skotlannista ja **Annika Grefe** Saksasta. Sini-Marja kävi taitokeskuksessa huhtikuussa Taidon päivänä ja varasi silloin kahdet mattopuut kesäkuun kolmannelle viikolle. Hän halusi antaa ystäväilleen Annikalle matonkutomisen elämyksen syntymäpäivälahjaksi!

Nuoret naiset ovat tunteet toisensa jo "puolen elämänsä" ja harrastavat yhdessä jos jonkinlaisia kädentaitoa vaativaa ja matkustamista. Kangaspuilla kutominen oli molemmille uusi asia, mutta taisipa viedä saman tien

pikkulillin lisäksi pari muutaakin sormea..

Alussa neuvojallakin meinasi mennä sormi suuhun, kun tuo kielitaito on vähän ruosteessa ja kangaspuiden osien nimiä ei ole tullut opeteltua englannin kielellä. Sini-Marja osaa loistavasti suomea, vaikka on syntynyt Saksassa ja hän tuli tulkkausapuun tarvittaessa, kun Annika opetteli kutomista. Tietysti myös "käsillä puhumista" tuli harrastettua. Ensimmäisenä iltapäivänä saatiin kummankin matot alulle ja seuraavana päivänä tytöt ahkerivat kuulemma yömyöhälle..

Annika oli Sini-Marjan vieraana Noormarkussa jo seitsemättä kertaa. Koskaan aiemmin ei ole ollut niin kyl-

mää kesäsäättä kuin nyt. Tytöt majoittuivat mökille saareen, josta oli mukava lähteä lämpöiseen kutomoon.

Tytöt kertoivat, että kutominen vaati keskittymistä ja oli kuin meditaatiota, jopa syöminen ja juominen unohtui. Kolmantena päivänä otettiin matot pois puista ja opeteltiin solmimaan maton päät. Tyytyväiset kutojat lähtivät juhannuksen viettoon mattokääröt kainalossa. He lupasivat tulla kutomaan vielä uudestaan.

Päivi Storberg

Kesälomalaiset Annika Grefe (vas.) ja Sini-Marja Kampmann viimeistelivät mattonsa solmimalla hapsut.



Norbert Kampmann

Taitokeskus stailattiin oppilaitosyhteistyönä

Sastamalan taitokeskus muutti kaupungin omistaman meijerirakennuksen yläkertaan kesällä 2008 ja sai toiminnalleen sopivimmat ja avarammat tilat. Tiloihin oli kuluneen runsaan 50 vuoden aikana tehty lähinnä pintaremonttia ja yleisilme oli harmaa ja kulahtanut. Muutto tapahtui kiireessä, eikä tuolloin ollut aikaa tai mahdollisuuksia edes sisäpintojen maalaamiseen.

Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito myönsi Taito Satakunnalle hankemäärärahan Käsityöneuvonnan kehittämiseen vuosille 2012–2013. Hankkeen tarkoitus oli kehittää taitokeskusten kannattavuutta, asiakashankintaa ja henkilöstön osaamista.

Hankkeeseen valittiin vetäjäksi **Taina Saha**, jolla on vankka kokemus ja näkemys käsi- ja taideteollisuusjärjestöstä, yhdistysten ja taitokeskusten toiminnasta, vahvuuksista, heikkouksista ja tarpeista.

Visualistina **Taina Saha** nosti taitokeskusten yleisilmeen, tilojen tarkoituksenmukaisuuden ja siisteyden yhdeksi tärkeimmistä tavoitteista. Taitokeskusten stailaus oli paikallaan ja yleisilme päivitettävä. Viime vuoden aikana useimmat taitokeskuksistamme ryhtyivät toimeen myymälöitten saattamiseksi lankavarastoista siisteiksi kaupoiiksi.

Sastamalan koulutusku- tayhtymään kuuluu muun muassa Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos. Oppilaitoksessa on ympäristön ja tilan rakentamisen koulutusohjelma, arkikielellä sisustuslinja. Linjalta valmistuu vuosittain 16–18 sisustussuunnittelijaa.

Koulutuksessa kulkee koko ajan mukana yrittäjä- ja sen harjoitteluun on perustettu Craft and Design-niminen osuuskunta, johon opiskelija voi halutessaan liittyä. Tällöin asiakkaille tehdyt työt kulkevat osuuskunnan kautta, jossa osakkaat oppivat käytännön yrittäjäyttä.

Linjan opiskelijat käyvät lukuvuoden alussa tutustumassa taitokeskukseen, koska taitokeskuksesta löytyy opiskelussa tarvittavia materiaaleja ja ideoitakin. Opiskelija **Ülle Ilves** sai Taitokeskuksen ankeasta aulasta idean opinnäytetyöhönsä ja hän tuli kertomaan ideansa aulan ulkoosan raikastamiseksi perusteenaan: "Sen asiakas näkee ensimmäisenä."

Reipas, iloinen nainen sai taitokeskuksen väen helposti innostumaan ajatuksistaan ja lyhyen neuvottelun jälkeen annoimme hänelle suhteellisen vapaat kädet tehdä ensimmäiset suunnitelmansa. Joulukuussa saimme nähdä lopulliset suunnitelmat seinien väri-tyksestä, uusista naulakois-

ta, seinähyllyistä ja muista tilan uusista ideoista.

Sastamalan kaupunki kustansi aulatilat seinien maalit, muista tulevista kustannuksista teimme Craft and Design-osuuskunnan kanssa sopimuksen. Ennen joululomaa raivasimme aulan tyhjäksi jännittävää muutosoperaatiota varten.

Joululomalla taitokeskuksessa paloivat valot usein iltamyöhään saakka, sillä varsinkin maalausurakka oli melkoinen.

Mutta voi sitä ihmettelyä ja hämmästyä, kun vuoden vaihduttua taitokeskuksen väki tuli töihin. Aula oli pessyt harmaat kasvonsa. Pitkä käytävämainen tila oli jaksotettu käyttämällä useampaa vaaleanraikasta väriä seinissä, raihnaiset naulakot olivat vaihtuneet uusiin ja käsityökoulun pienimmätkin ylettyvät nyt omaansa. Mallitöitä varten oli asennettu seinähyllyjä ja kaksi siistiä ilmoitustaulua oli ilmestynyt iänikuisten tilalle. Erityisen iloisia ja yllättyneitä olimme laadukkaiden kirpputorilta löytyneiden kalusteiden korjaamisesta tilaan sopiviksi.

Viikkojen ajan töihin tulo tuntui pieneltä juhla ja asiakkailta saimme vain positiivista palautetta. Ilman muutosta emme olisi osanneet edes kaivata mitään remonttia, mutta nyt syttyi kipinä koko tai-



Riitta Eeronheimo

Opettaja Kaisa Kankaanpää ja opiskelija Ülle Ilves olivat tyytyväisiä lopputulokseen.

tokeskuksen yleisilmeen nuorentamiseksi.

Aulatilaa on valmistunut jo kolme vuodentakamattoa sekä kaksi pylväsgraffitia – toinen poppanasta, toinen virkattu. Myymälämme kalusteita on maalattu, se on saanut uudet verhot ja maton ja kurssitilojen kulahtaneita

tuoleja aletaan kunnostaa entisöintikursseilla. Nyt haaveilemme pitsigraffeista ankean portait-

komme seinille ja räsymattoraidoitusta osasta harmaassa julkisivussamme.

Riitta Eeronheimo



Voimaa väreistä!

Paljon kauniita, kotimaisia, käsintehtyjä kynttilöitä!



Taito Shop, Itäpuisto 13, Pori, puh. 044 383 4900
av. ma 10-18, ti-to 10-17 ja la 10-14



Taitokeskuksen ennen-jälkeen kuvat kertovat kuinka harmaasta aulatilasta tuli raikas ja kutsuva.



Pylväskin heräsi eloon.